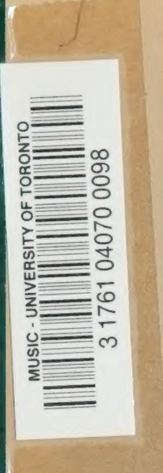


Busoni, Ferruccio Benvenuto
[Lieder, op. 15]
Zwei hebräische Melodien

F. B. BUSONI

ZWEI HEBRÄISCHE MELODIEN

(LORD BYRON)

GESANG UND KLAVIER

OP. 15



UNIVERSAL-EDITION

No. 7773

Zwei hebräische Melodien

von Lord Byron

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

von

FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI

op. 15

1. „Ich sah die Träne"
2. „An Babylons Wassern"

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN — NEW YORK



„Ich sah die Thräne"

Moderato.

F. B. Busoni, Op. 15. №1.

Singstimme.

Pianoforte.

p *pp*

ausdrucksvoll

Ich sah die Thräne gross und schwer in dei_nes Au_ges Blau,

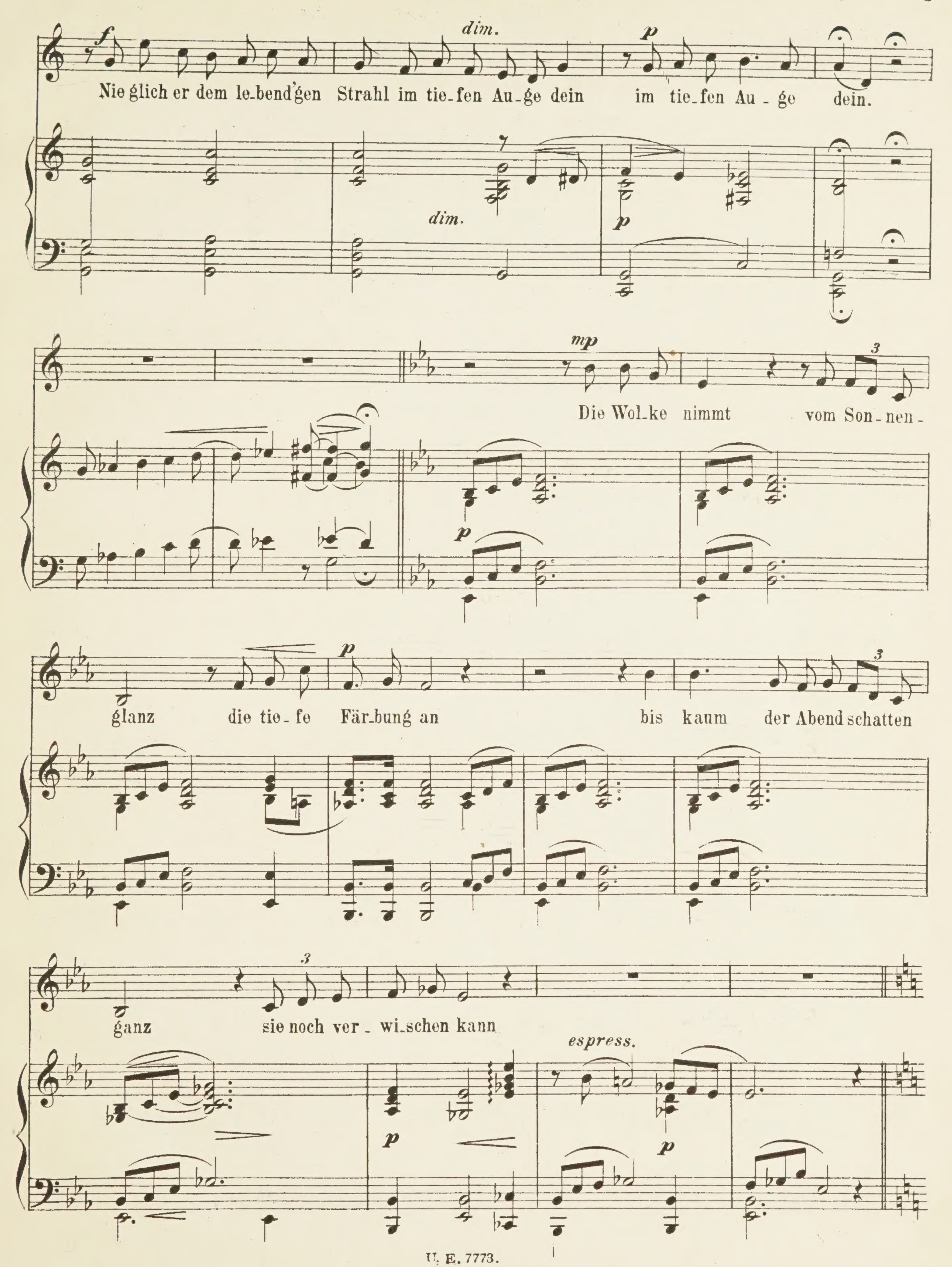
p

da schien es mir, als ob es wär' ein Veilchen, feucht von Thau. Du

zart.

lä_chel_test: da wur_de fahl des Sa_phirs tiefster Schein,

cresc.



f
dim.
p
Nie glich er dem le_bend'gen Strahl im tie_fen Au_ge dein im tie_fen Au - ge dein.
dim.
p
mp
Die Wol_ke nimmt vom Son_nen -
p
glanz die tie_fe Fär_bung an bis kaum der Abend schatten
p
ganz sie noch ver - wi_schen kann
espress.
p
p



p

So macht dein reiner Lächelblick selbst klar ein trüb' Gemüth.

animato

p *pp*

f

So macht dein reiner Lächelblick selbst klar ein trüb' Gemüth

più f

sein Sonnschein lässt ein Licht zu-

f *m.d.* *f*

rück d'rin rein das Herz er - glüht

p

Ich sah die Thräne

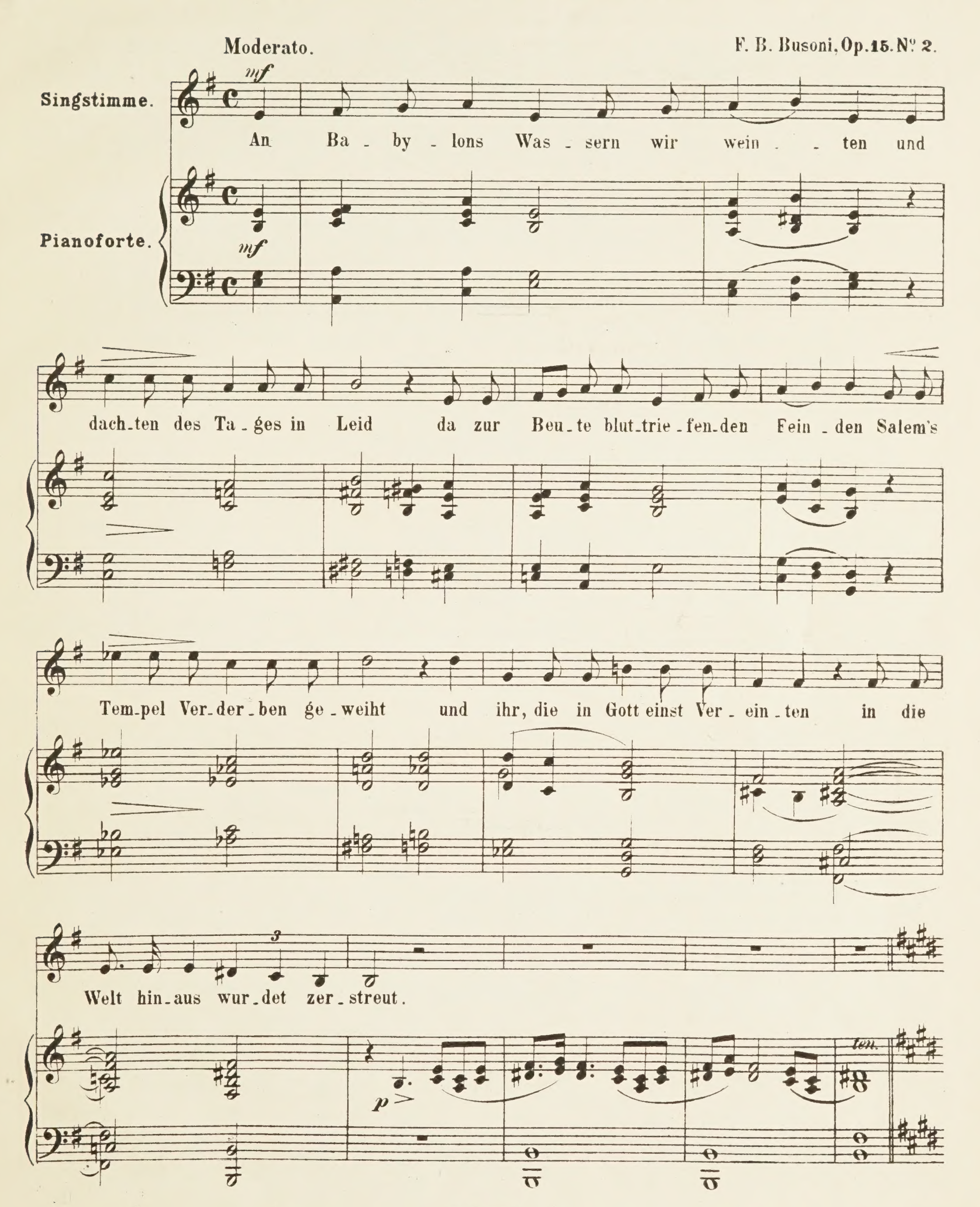
p *p*

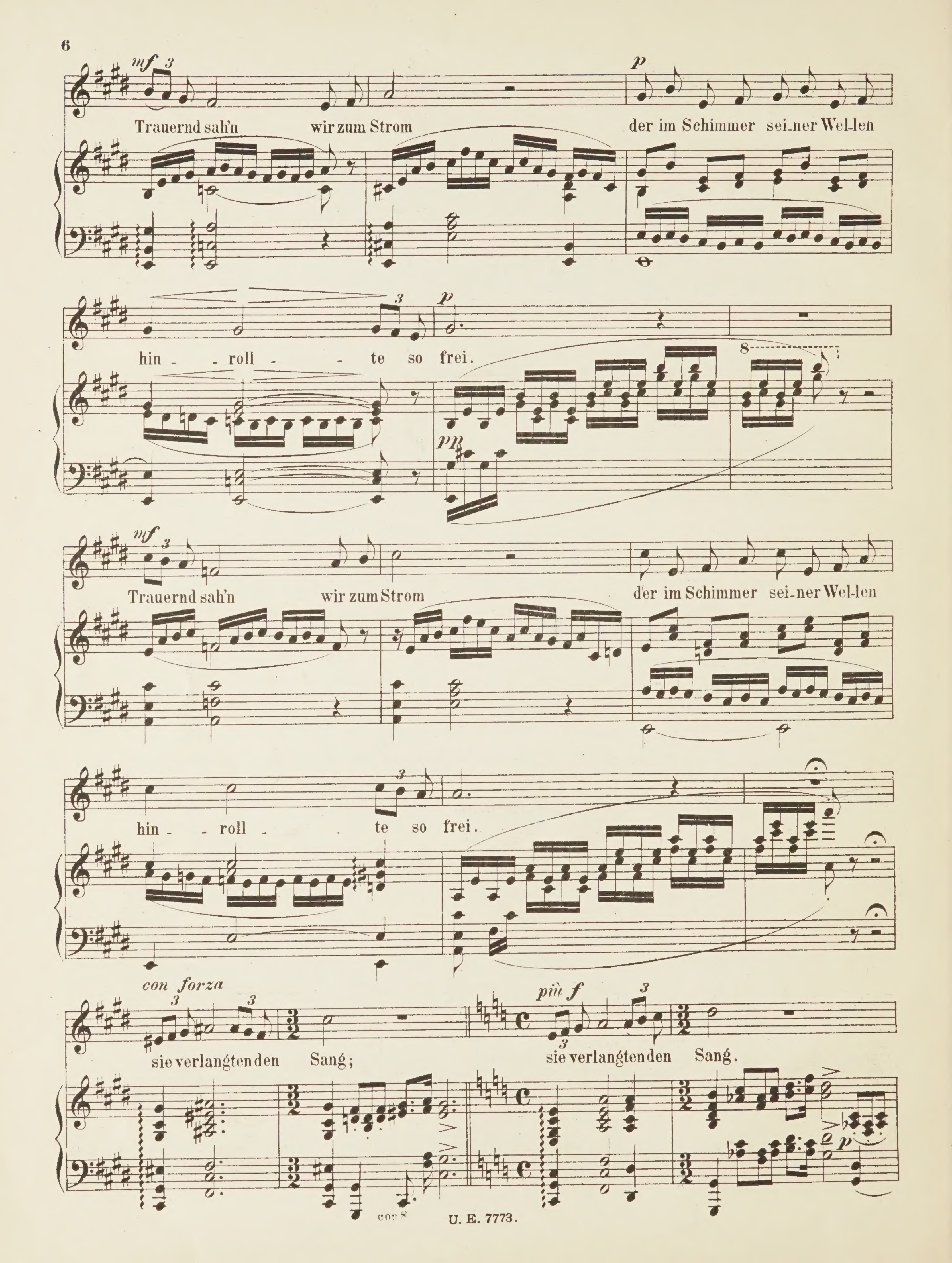
gross und schwer in dei-nes Au - ges Blau.

dolcissimo

pp *m.s.* *più lento* *pp*

„An Babylons Wassern“




mf
Trauernd sah'n wir zum Strom
p
der im Schimmer sei-ner Wel-len
hin - - roll - - te so frei.
p
pp
8
mf
Trauernd sah'n wir zum Strom
der im Schimmer sei-ner Wel-len
hin - - roll - - te so frei.
con forza
sie verlangten den Sang;
più f
sie verlangten den Sang.
p
con 8



poco agitato *p*

A-ber nimmer gewährt der Triumph ih-nen sei A-ber nimmer ge-währt der Triumph ih-nen sei. Ver-

p *p* *fz* *cresc.* *f*
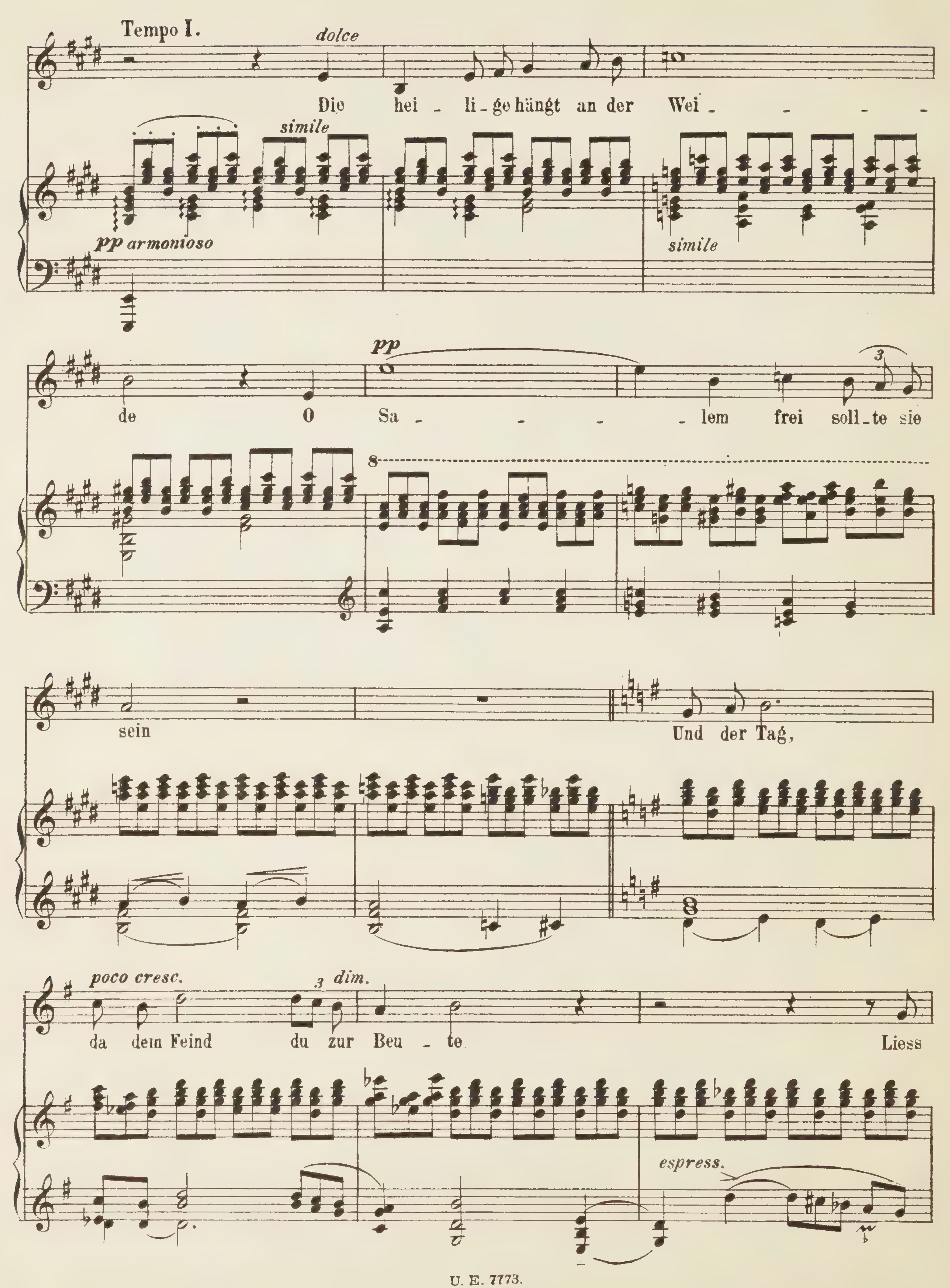
dor-re die Hand hier für im - mer stimmt dem Feind sie die Har-fe, da - bei! Ver-
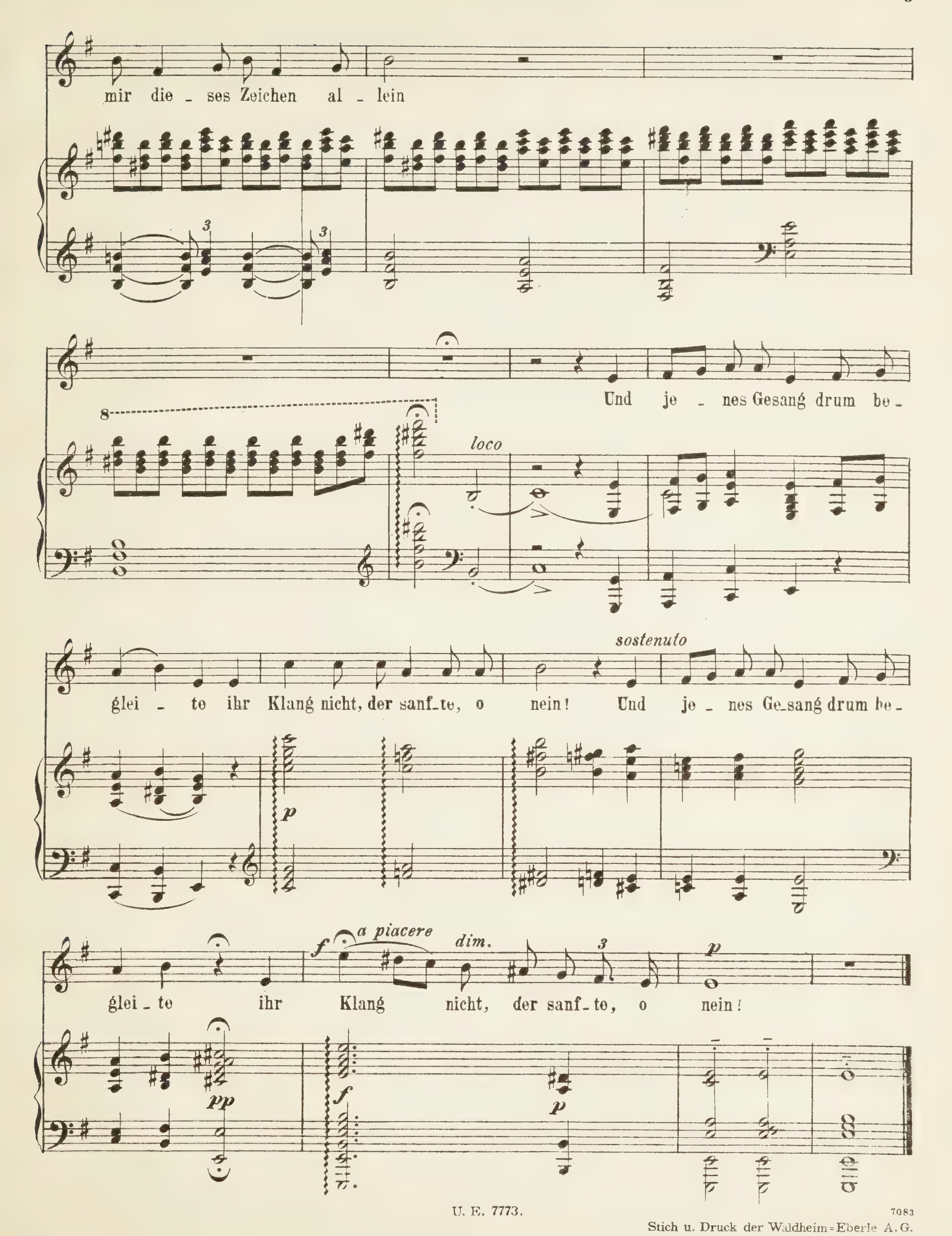
dim.

dor-re die Hand hier für im - mer stimmt dem Feind sie die Har-fe, da - bei!

declamato *f* *p* *rit.*

Stimmt dem Feind sie die Har - - fe.


Tempo I.
dolce
Die hei - li - ge hängt an der Wei - - - - -
simile
pp armonioso
simile
de O Sa - - - - lem frei soll - te sie
pp
8
sein
Und der Tag,
poco cresc.
dim.
da dein Feind du zur Beu - te
Liess
espress.



7083
Stich u. Druck der Waldheim-Eberle A.G.

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieb
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention „Universal Edition“ and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numméro de l'oeuvre.

Neue Konzert- und Vortragsstücke für Klavier

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

Klavier zu zwei Händen.

1604 **d'Albert,** Serenata.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Variationen über ein Thema von *Schumann.*
2258 — op. 10 Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von *Händel.*
2029/30 — op. 35. Variationen über ein Thema von *Paganini,* zwei Hefte.
2265 — op. 49. Nr. 4. „Wiegenlied“.
2105 — op. 68. Symph. I C-moll.
2106 — op. 73. Symph. II D-dur.
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. Zwei Rhapsodien.
2360 — op. 90. Symph. III F-dur.
2292/93 — op. 116. Phantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck.*
2112/13 — Ungar. Tänze, leicht, zwei Bde.
2362/63 — Studien, Heft I/II
In eleganten Leinenbänden:
— Sämtliche Sonaten.
— Sämtliche Variationen.
— Klavierstücke Bd. I/II.
2992 **Busoni, F.,** Konzertmäßige Interpretation von A. Schönbergs Klavierstück, op. 11 Nr. 2.
1396 **Bülow,** op. 27. Lacerta, Impromptu.
1498 **Buonamici,** op. 2. Zwei Klavierstudien.
2042 **Campa,** Berceuse.
1383/84 **Dohnányi,** op. 11. 4 Rhapsodien. H. I/II.
2006 **Draeseke,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
1558 **Drdla,** (Kubelik-)Serenade Nr. 1.
2502 **Dreyschock-Album** *(Felix).* Trepak, Simple Chanson etc.
2350/51 **Dvořák,** op. 46. Slavische Tänze, zwei Bände.
2114/15 — op. 54. Walzer, zwei Bände.
2116/18 — op. 85. Poetische Stimmungsbilder, drei Bände.
1501 **Dvořák-Album.**
852 **Fischhof,** Ballettmusik aus *Schuberts* „Rosamunde“, für den Konzertvortrag eingerichtet.
2816 **Foerster, J. B.,** op. 47. Träumereien.
2817 — op. 49. Rosen der Erinnerungen.
2827 **Friedmann, Ig.,** op. 22. Estampes.
2539 — op. 33. Drei Klavierstücke.
2119/20 **Fuchs, Rob.,** op. 47. Jugend-Album. Zwei Bände.
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll.
2503/04 **Godard, Benj.-Album,** zwei Bände. (I Vénitienne, 5 ème Mazurka, 1 ère, 4 ème Valse etc.) (II Polonaise op. 110, Nr. 6. Des Ailes, Guirlandes, 1 ère Mazurka etc.)
2279 **Godard, Charles - Album** (Caprice Mazurka, Serenade d'Arlequin, Murmures de Bal, La belle Fileuse, Marche des Toréros).
1902 **Goldmark,** „Sakuntala“, Ouvertüre.
1871 **Grünfeld-Album** (Sérénade Orientale, Valse mignonne, Aschenbrödel-Paraphrase etc.).
1707 **Heller,** op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1713 **Hofmann,** op. 52. Trompeter von Säkkingen.
2811 **Horváth, G.,** Rondo-Album.
Jensen, Adolf, Kompositionen. Neu revidiert von Dr. Wilh. *Kienzl.*
2600 — op. 2 Innere Stimmen.
2601 — op. 7. Fantasiestücke.
1623/4 — op. 8. Romant. Studien, I/II
2602 — op. 12. Berceuse.
2603 — op. 17. Wanderbilder, zwölf Klavierstücke.
2628 — op. 17. Nr. 3. „Die Mühle“.
2604 — op. 25. Sonate Fis-moll.
2609 — op. 33. Lieder und Tänze.
2610 — op. 43. Idyllen.
2611 — op. 44. Erotikon
2612 — op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
2613 — op. 48. Erinnerungen.
2627 — Album leichterer Klavierkomposit.
2472 **Kalliwoda-Album.**
1615/7 **Kienzl, W.,** op. 15. Aus meinem Tagebuch, Heft I/III
2033 **Kirchner-Album** *(Klauwell),* (Albumblätter, op. 7, Nr. 2, 4, 6; Walzer, op. 34, Nr. 1, 6 etc.)
2413 **Kjerulf-Album** *(H. Germer).*
2414 **Kjerulf - Album - Lyrique.** Beliebte Lieder übertr. v. *H. Germer.*
2506 **Klaviermeister-Album, Neues.** *(Rosenthal,* Romance; Prélude; *Liadow,* Intermezzo; *Dreyschock,* Valse; *Durand,* Chaconne; *Leoncavallo,* Tarantelle; *Godard,* En Chantant; *Chaminade,* Mélancolie; *Poldini,* Mazurka; Menuett grotesque.)

Nr.
2765 **Korngold, E. W.,** Sonate.
1399 **Krug, D.-Richard Wagner,** op. 292, Schwanenlied aus „Lohengrin“. Improvisation.
2508 **Lack-Album** (La Cinquantaine, Air de ballet, Moresque etc.).
2509 **Lange, Gustav,** Transkriptionen-Album (Tannhäuser-Fant., Coppelia-Fant., Gebet a. Cid etc.).
1404 **Lazarus, G.,** op. 62. Der Tag eines Kindes.
1786 **Leschetizky,** op. 8. Zwei Mazurkas.
1870 **— Album** (Barcarola [Venezia]; Jeu des ondes; Danse à la russe etc.).
1904/5 **Liszt,** Legenden I/II
610 — Bilder aus Ungarn.
2124/25 — Polonaisen Nr. 1 C-moll; Nr. 2 E-dur.
611 — Ungar. Rhapsodien Nr. 16 u. 17.
612 — Ungar. Rhapsodien Nr. 18 u. 19.
615 — Zwei Csárdás.
1503 — Album. Ausgew. Klavierstücke.
1906 **Mihályi,** op. 4. Sturm auf dem Plattensee, Fantasie.
1681 **Moderne Klaviermeister-Album.** *F. Busoni,* Kontrapunktisches Tanzstück, Kleine Ballett-Szene III *A. Grünfeld,* Spanisches Ständchen. *Th. Leschetizky,* La Source. *A. Longo,* Capriccio. *Ed. Schütt,* Valse lente, Rococo. Capriccioso, Canzonetta, Präludium Es-dur.
1628 **Moszkowski,** op. 1. Scherzo.
1629 — op. 6. Fantasie-Impromptu.
1630 — op. 8. Fünf Walzer.
1721 **Nicodé,** op. 22. Ein Liebesleben.
2819 **Novák, V.,** op. 24. Sonata eroica.
2821 — op. 32. Slovakische Suite.
2822 — op. 34. Zwei wallachische Tänze.
2010 **Paderewski-Album,** zehn berühmte Kompositionen (Chant d'amour op. 10, Nr. 2; Menuet op. 14. Nr. 1, op. 16, Nr. 7; Legende op. 16, Nr. 1 etc.).
2415/16 **Poldini, E.,** op. 42. Walzerbuch, 2 Bde.
1910/11 — Album, I/II
2417 **Rachmaninoff-Album,** Auswahl der besten Kompositionen.
1173 **Reger,** op. 20, Fünf Humoresken.
1174 — op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, H. I/II
1199, 1200 — op. 36. Bunte Blätter, neun kleine Stücke, zwei Hefte.
1219 — op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Unterrichtsgebrauch).
1220/21 — op. 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6).
2678 — op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach“ (Orgel) übertragen von *A. Stradal.*
1250 — op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke.
1953 — aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
1956 — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von *Bach.*
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke, 2 Hefte.
1959 — op. 82. Nr. 5. Gavotte.
1971 — op. 89. Zwei Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien und Fugen, I (1—3), II (4—6)
1155/68 — Ausgewählte Lieder von *R. Strauss* für Klavier übertr. (s. *R. Strauss).*
2079 **Reinhold,** op. 23, Novelletten.
372 — op. 52. Klavierstücke.
373 — op. 53. „Auf der Wanderschaft“.
1356 **Rheinberger,** op. 104. Toccata E-moll.
2831 **Řihovský, Ad.,** op. 6. 18 Klavierkomp.
563 **Rubinstein,** op. 8. Voix Intérieures.
2785 — op. 44, Nr. 1. Romanze Es-dur.
2786 — op. 50, Nr. 3. Barcarole. G-moll.
2128 — **Album I** *(Schütt).* (Nocturne; Mélancolie; Sérénade; Etude, Près du ruisseau).
2787 — **Album II** (Romanze Es-dur; Barcarole G-moll, Mélodie (op. 3, Nr. 1); Scherzo; Preghiera; Impromptu; Nocturne (op. 3 Nr. 2).
1772 **Sartorio,** op. 229. Album. 30 leichte u. melodiöse Unterhaltungsstücke.
1914 **Sauer,** Echo de Vienne.
1927 — Galop de Concert.
1724 **Scharwenka, X.,** op. 3. Fünf poln. Nationaltänze
2991 **Schönberg, Arnold,** op. 11. Drei Klavierstücke.
2992 — op. 11, Nr. 2 Klavierstück. Konzertmäßige Interpretation von *F. Busoni.*
1776 **Scholtz, B.,** op. 20. Albumblätter.
2299 **Schütt,** op. 43. Trois Morceaux.
2135 — op. 48. Carnaval mignon.
2136/37 — op. 60. Pour tous les âges, 2 Bde.
1996/97 — **-Strauss, Joh.,** Sechs Konzert-Paraphrasen (siehe *Strauss Joh.).*
1894/95 **Schytte,** op. 58. 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II.

Nr.
406 **Schytte,** op. 69. „Aus froher Kinderzeit“, 12 Klavierstücke f. d. Jugend.
863 **Seeling,** „Loreley“ u. „Schilflieder“ *(Emil Seling).*
1699 **Sibelius-Album.**
1765/66 **Sjögren,** op. 15. Auf der Wanderschaft. Heft I/II
1830 — **Album.**
1605 **Sluníčko-Album.**
732 **Smetana,** Ouvertüren *(Wöss).*
1996/97 **Strauss - Schütt,** 6 Konzert - Paraphrasen. I/II (I Fledermaus-Walzer, Geschichten aus dem Wienerwald, An der schönen blauen Donau; II Schatz - Walzer, Frühlingsstimmen, Rosen aus dem Süden).
1696 **Strauss, Rich.,** op. 1. Festmarsch.
1004 — op. 3. Fünf Klavierstücke.
1006 — op. 5. Sonate H-moll.
1009 — op. 7. Serenade f. Blasinstr.
1014 — op. 8. Lento ma non troppo, a. d. Violinkonzert *(Ley).*
1017 — op. 9. Stimmungsbilder komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln: 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1064 — op. 20. Don Juan. Tondichtung *(O. Singer).*
2753 — op. 23. Macbeth.
1081 — op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung *(O. Singer).*
1084/85 — op. 25. Guntram. Vorspiel zum I. u. II. Aufzuge *(O. Singer).*
1106 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche (*O. Singer*).
1116 — op. 30. „Also sprach Zarathustra“ *(K. Schmalz).*
2754 — op. 35. Don Quixote (*H. Löwy*).
1782 — op. 40. Ein Heldenleben.
1155/66 — Zwölf ausgewählte Lieder mit beigefügtem deutschen u. engl. Text übertr. von *Max Reger.*
1167/68 — Dieselben I (1—6), II (7—12).
2514 **Streabbog-Album.**
2824 **Suk, Jos.,** op. 21. Suite.
2825 — op. 22a. Der Frühling.
2826 — op. 22b. Sommereindrücke.
1929 **Székely,** Rhaps. Hongr. Nr. 2.
1916 **Thern,** op. 10. Perles de Vin de Champagne.
1928 — op. 19. Deux Valses.
726 **Tschaikowsky-Album** *(de Conne).*
995 — Opern- und Ballett-Album.
449 **Volkmann,** op. 19. Zwei Klavierstücke (Cavatine, Barcarole).
1930/31 — op. 21. „Visegrád“, Heft I/II
973 **Voss,** Fünf melod. Klavierstücke.
2509 **Wagner, R.,** Tannhäuser - Phantasie siehe *Lange,* Transkr.-Alb.
1399 — **Krug, D.,** op. 292. Schwanenlied aus „Lohengrin“. Improvisation.
2796 **Weigl, Karl,** „Bilder u. Geschichten“. Sechs Klavierstücke.
1621/22 **Weingartner, F.,** op. 2. Acht Tonbilder, Heft I/II
1800 **Wilm,** op. 8. Schneeflocken.
1337 — op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. Heft I/II
1406 — op. 49. Deux Caprices.
2496 — op. 68. Fantasie F-moll.
1407 — op. 74. Stimmungen. 4 Klavierst.
1338 — op. 113. Weihnachts - Festgabe für die musikalische Jugend. Zehn leichte charakteristische Stücke.
1842 **Wolfrum, Ph.,** op. 8. Ballade H-dur.

Klavier zu vier Händen.

2358 **Brahms,** op. 8, Trio H-dur.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v. *R. Schumann.*
2139 — op. 25. Klavierquart. I G-moll.
2140 — op. 26. Klavierquart. II A-dur.
1667 — op. 39. Walzer.
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A-moll.
2141 — op. 60. Klavierquart. III C-moll.
2264 — op. 80. Akademische Fest-Ouvert.
374 **Chován,** Ungarische Tänze.
1879 **Dohnányi,** op. 1. Quintett C-moll.
2142/43 **Dvořák,** op. 46. Slavische Tänze, 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt“.
1901 **Erkel,** Hunyady László, Ouvertüre.
2654 **Foerster, J. B.,** op. 7. In den Bergen.
2812 — Meine Jugend. Symph. Dichtung.
2084 **Fuchs, Rob.,** op. 28. Sehr leichte Stücke.
2147/48 — op. 42. Wiener Walzer I II
418 — op. 51. Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett.
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen“.
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.
2802/03 — Vier Serenaden in 2 Heften.

Nr.
2505 **Godard, Benjamin-Album** (1 ère, 2 è Mazurka, 1 ère Valse, Brésilien
1903 **Goldmark,** Sakuntala, Ouverture.
1609/14 **Goldner, H.,** Suites I/VI
1359 **Gouvy, Th.,** op. 90. Petite Suite gauloise (*Max Reger*).
1714 **Hofmann, H.,** op. 19. Italienisch Liebesnovelle.
1712 — op. 52. Trompeter von Säkking
Jensen, Adolf, Kompositionen. N revidiert von Dr. Wilh. Kienzl
1625 — op. 18. Drei Klavierstücke.
2614 — op. 43. Idyllen.
2615 — op. 45. Hochzeitsmusik.
2624 — op. 59. Abendmusik.
2625 — op. 60. Lebensbilder.
2626 — op. 62. Silhouetten.
2616 — op. 65. Zwei Stücke. (Rosenlau Holländertanz.)
684 **Koessler,** Symphonische Variation
1875/77 **Lachner,** op. 175/77. 3 Orgel-Sona (F-moll, C-moll, A-moll) *(Caval*
2281/82 **Liszt,** Ung. Rhapsodien Nr. 1/2.
613 — dto. Nr. 16.
614 — dto. Nr. 19.
1718 — **Transkriptionen aus** *R. Wagn* Opern.
1631 **Moszkowski,** op. 8. Fünf Walzer.
1719/20 **Neumann,** op. 1. 16 Klavierstücke f Anfänger, Heft I/II
2818 **Novák, V.,** op. 26. In der Tátra.
2466 **Pick-Mangiagalli,** op. 4. Trois M niatures.
1360 **Raff,** Zwei Märsche zu „Bernhard v Weimar“ (*Rich. Strauss*).
1175 **Reger,** op. 22. Sechs Walzer.
1191/92 — op. 34. 5 pièces pittoresques, I/
1973 — op. 90. Sinfonietta *(Müller-Reute*
1982 — op. 95. Serenade.
2675 — op. 100. Variationen und Fuge üb ein lustiges Thema von *Hil* (Orchester) übertr. von *O. Sing*
1289 — Variationen und Fuge über „H unserm König“ und „Heil dir Siegeskranz“ (Orgel).
1361 **Rheinberger,** op. 65. Fantasie-Sona (Orgel).
1362 **Ritter,** op. 22. Olafs Hochzeitsreige (*H. Bischoff.*)
1849 — op. 23. Sursum Corda (*Thuille*).
2149 **Rubinstein,** Ballettmusik und Hoc zeitszug aus „Feramors“.
1915 **Sauer,** Echo de Vienne, Valse Concert.
2545 **Schreker,** Tanz-Suite: Der Gebur tag der Infantin.
2546 — Rococo.
2150 **Schütt, Ed.,** op. 54a. Walzer-Märche
734 **Smetana,** Ouvertüren (*Wöss*).
2512 **Spindler, Fr.,** op. 94. Tannhäuser Transkriptionen-Album.
2513 — op. 122. Fliegender Hollände Transkriptionen-Album.
1003 **Strauss, Rich.,** op. 2. Streichquarte A-dur (*R. Kleinmichel*).
1005 — op. 3. Fünf Klavierstücke (*Ley*).
1008 — op. 7. Serenade f. Blasinstr. Es-du
1015 — op. 8. Lento ma non troppo a. Violinkonzert (*Ley*).
1423 — op. 9. Stimmungsbilder. 5 Stüc kompl. (*O. Singer*).
1416/20 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. A einsamer Quelle. 3. Intermezz 4. Träumerei. 5. Heidebild.
1041 — op. 12. Symph. F-moll.
1043 — op. 13. Klavierquartett C-moll (*O. Singer*).
1045 — op. 16. Aus Italien.
1062 — op. 20. Don Juan (*L. Thuille*).
1076 — op. 23. Macbeth (*L. Thuille*).
1079 — op. 24. Tod u. Verklärung (*Singe*
1086/87 — op. 25. Guntram. Vorspiel z I. u. II. Aufzuge (*H. Le*
1104 — op. 28. Till Eulenspiegels lust Streiche (*H. Ley*).
1114 — op. 30. „Also sprach Zarathustr (*O. Singer*).
1133 — op. 35. Don Quixote (*O. Singer*
1783 — op. 40. Ein Heldenleben (*O. Singe*
2823 **Suk, Jos.,** Sommermärchen.
1919 **Volkmann, R.,** op. 3. Trio, F-dur.
1920 — op. 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op. 21. Visegrád. Heft I/II
1923/24 — op. 24. Ung. Skizzen, sieben Stück Heft I/II
2513 **Wagner, Rich.,** Fliegender Holländer-Album (*Spindler*).
2516 — Rienzi-Album.
2512 — Tannhäuser-Album (*Spindler*).
1363/64 **Wilm,** op. 31. Völker und Zeiten Spiegel ihrer Tänze. 17 Original-Klavierstücke. I/II
1408 — op. 53. Nordlandfahrt. Suite I
2497 — op. 70. Drei charakterist. Märsc
1409 — op. 86. Walzersuite C-dur.
2498 — op. 147. 4 charakter. Klavierstüc
1677 **Wolf, H.,** Penthesilea (*Reger*).
1672 — Italienische Serenade (*Reger*).

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“ sowie der „Einzel-Ausgaben“ der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!